

PERTANDINGAN *DIGITAL STORYTELLING ANIMATION* ***“Kisah Teladan / Value in the Story”***

Latar Belakang

Program *Digital StoryTelling (DST) Animation* diadakan dengan tujuan pendedahan dan dorongan ke arah peningkatan kecenderungan dalam industri digital animasi yang berlandaskan kurikulum pendidikan Malaysia. Berdasarkan pelaksanaan lalu, program ini telah berjaya mencungkil bakat dan memperkasa pelbagai kemahiran dalam kalangan murid seperti kebolehan merancang, menyampaikan dan mengaplikasi dalam pembinaan bahan animasi digital secara kreatif dan inovatif.

Objektif

Program ini bertujuan menghasilkan murid yang berupaya:

1. menggunakan perisian animasi digital.
2. menghasilkan satu klip cerita animasi selama 3-5 minit.
3. mengaplikasi teknik merancang dan menulis papan cerita yang dipelajari.
4. menggunakan kemahiran mencari maklumat dan membuat rujukan secara dalam talian.
5. mengaplikasikan kemahiran menghasilkan klip animasi dalam pembelajaran.

Penghasilan

1. Meningkatkan minat dalam industri animasi.
2. Menggalakkan penghasilan bahan kreatif melalui teknologi melalui kerjasama murid dan guru.
3. Membudayakan penggunaan teknologi / ICT dalam PdP.

Ringkasan Pertandingan

1. Terbuka kepada sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia. Walau bagaimana pun, hanya satu (1) penyertaan mewakili setiap sekolah.
2. Setiap sekolah diwakili oleh kumpulan yang dianggotai oleh seorang (1) guru dan tiga (3) orang murid. Setiap ahli kumpulan perlu diberi peranan tertentu (cth: Penerbit, Pengarah, Jurutera Audio, Pereka Grafik, Penata Muzik Latar, Suara Latar Watak, dsb). Pihak penganjur berhak menolak penyertaan mana-mana kumpulan yang melebihi jumlah anggota yang dinyatakan.
3. Kategori yang dipertandingkan adalah:

- a. Rendah (murid 7 hingga 12 tahun)
 - b. Menengah (murid 13 hingga 17 tahun)
4. Tema produksi adalah "Kisah Teladan / Value in the Story".
 5. Penyertaan akan dibatalkan sekiranya didapati hasil karya yang dikemukakan tidak asli / dicitrak.
 6. Mana-mana peserta yang gagal mematuhi peraturan di atas akan dibatalkan penyertaannya daripada pertandingan dan keputusan para pengadilan adalah muktamad.

Syarat-Syarat Pertandingan

1. Berbentuk penceritaan dalam animasi grafik.
 - a. Mempunyai plot atau jalan cerita - iaitu penggabungan watak, latar belakang, rentetan peristiwa serta sebab dan akibat.
 - b. Mempunyai bunyi latar sama ada adunan muzik, bunyi, *voice-over* atau kesemua/sebahagian daripadanya.
 - c. Tempoh tayangan di antara 3 hingga 5 minit (tidak termasuk intro/montaj atau/dan *credits*).
 - d. Mestilah karya asli dan bukan tiruan atau diplagiat dari mana-mana karya yang sudah diterbitkan. **Setiap runut bunyi yang mempunyai hakcipta terpelihara, butiran penerbit, pelantun dan pencipta runut bunyi tersebut perlu mendapat kebenaran bertulis dan dinyatakan dengan jelas dalam animasi tersebut.**
 - e. Ciptaan asal peserta dan tidak pernah dipertandingkan di mana-mana pertandingan animasi atau yang sepeertinya.
 - f. Berteraskan kurikulum Kementerian Pendidikan Malaysia.
 - g. Bersesuaian untuk penggunaan dalam Pengajaran dan Pembelajaran (PdP).
 - h. Tidak menyentuh sensitiviti keagamaan, perkauman, politik dan/atau merendahkan martabat mana-mana komuniti atau kumpulan tertentu.
 - i. Dalam Bahasa Malaysia atau Bahasa Inggeris.
2. Produksi yang dihasilkan hanya dalam bentuk animasi. Teknik-teknik animasi yang diterima adalah:
 - a. Tradisional
 - b. *Stop motion*
 - c. *Computer animation (2D/3D)*
 - d. *Erasure animation*
3. Setiap penyertaan perlu disediakan dalam bentuk DVD-Video mengikut spesifikasi berikut:

- a. H.262/MPEG-2 Part 2 compression sehingga 9.8 Mbit/s (9,800 kbit/s) atau MPEG-1 Part 2 compression sehingga 1.856 Mbit/s (1,856 kbit/s)
- b. 4:3 frame aspect ratio
- c. Penataan audio berformat sama ada PCM, MP2, atau AC-3, 48 kHz or 96 kHz sampling rate, 2-channel (L+R)

Penjurian

1. Peringkat Negeri

- i. Hasil animasi akan diadili oleh pegawai BTPN yang berpengalaman luas dalam bidang animasi;
- ii. Lantikan juri adalah tertakluk kepada kelolaan BTPN masing-masing;
- iii. Hasil animasi terbaik bagi setiap kategori akan dipilih juri untuk dipertandingkan di peringkat kebangsaan; dan
- iv. Keputusan juri adalah muktamad.

2. Peringkat Kebangsaan

- i. Jawatankuasa penganjur akan melantik jemaah juri untuk mengadili kesemua kategori/ anugerah yang dipertandingkan;
- ii. Juri adalah individu atau sekumpulan individu yang diperakui kepakaran atau bidangnya dan telah dilantik oleh pihak penganjur untuk melaksanakan tanggungjawab dan amanah yang telah diberikan dan secara rasmi menerima perlantikan;
- iii. Penjurian bermaksud proses dan tatacara menilai dan memilih calon yang mencapai tahap untuk diberi anugerah;
- iv. Anggota juri adalah bebas dan hanya mewakili dirinya sendiri; dan
- v. Keputusan juri adalah muktamad

Kriteria Penilaian

Kriteria	%
Grafik	15
Teknik Animasi	20
Videografi / Suntingan	15
Jalan Cerita / Skrip	15
Penataan Audio	15
Finishing	10
<i>WOW factor</i>	10